

266

72 CHOR der Engel.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

268

270

273

78

주 예수 영광 돌리 세!

주 예수 영광 돌리 세!

277 Allegro. $\text{♩} = 110$

찬양 해 온 천-군-천-사, 기뻐 찬 - 양 하 여 라. 다 찬양 해 온

찬양 해 온

283

찬양 하 여 라, 다 찬양 하 여 라!

천-군-천-사, 기뻐 찬양 하 여 라! 다 찬양 하 여 라, 기뻐, 다- 찬양 해 온 천-군-천-사, 기뻐 찬 -

289

찬 앙 해 온 천 군 천 사 여, 다 기 베풀 찬 앙
찬 앙 하여 라! 찬 앙 해 다 기 베풀 찬 앙
- 앙 하여 라! 다 찬 앙 하여 라, 다 찬 앙 하여 라. 다
찬 앙 해 온 천 군 천 사 여, 다 찬 앙 하여 라, 다

295

[M]

하 미 라, 찬 앙 하 라!
하 미 라, 찬 앙 하 라!
찬 앙 하여 라, 찬 앙 하 라!
찬 앙 하여 라, 찬 앙 하 라!

301

찬 앙 해, 다 찬 앙 하여 라. 다
찬 앙 해 찬 - 앙, 찬 - 앙, 찬 - 앙, 찬 앙
찬 앙 해 온 천 군 천 사 여, 찬 앙 해, 다 찬 앙
해 온 천 군 천 사, 기 베풀 찬 - 앙 하 - 미 라, - 다 찬 앙

찬양, 찬양 하 여 라!
 해! 찬양 해, 온 천 군 천 사
 라라, 찬양 하 여 라! 찬양 해 온
 하 라, 찬양 하 여 라!

찬양 해 온 천 군 천 사 여, 다 찬양 하 여
 여 찬양 해, 천 군 천 사 여, 찬양, 다 찬양 하 여
 천 군 천 사 여, 찬양 해, 다 찬양 하 여
 찬양 해, 온 천 군 천 사 찬양 하 여

라 찬양, 소리
 라! 찬양, 소리
 라! 찬양, 소리
 라! 기 베풀 찬양, 소리

334

77

영 광 감 사 찬 양 할 려 주 야

할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야

cresc. *rit.*

338

할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야

할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야

할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야 할 려 주 야

rit.

342

주 미 영 광 등 리 세!

주 미 영 광 등 리 세!

주 미 영 광 등 리 세! >

주 미 영 광 등 리 세! 찬

rit. *cresc.*

78 347

양, 주 찬-양, 온 천 군 천 사

351

양 해, 온 천 군 천 사, 찬 -
여, 찬 양, 기 뻘 찬 양 해, 찬 -

355

양, 기 뻘 찬 양 하 여
양, 기 뻘 찬 양 하 여
양, 기 뻘 찬 양, 찬 양 하 여
양, 기 뻘 찬 양, 찬 양 하 여

Handwritten musical score for measures 359-363. The score is written on five staves. The first three staves are vocal parts, each starting with the Korean exclamation '라!' (La!). The fourth staff is the piano accompaniment, featuring a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The fifth staff continues the piano accompaniment. The lyrics '주' (Joo) and '미' (mi) are written above the fourth staff.

364

Handwritten musical score for measures 364-367. The score is written on five staves. The first three staves are vocal parts. The lyrics '주' (Joo) and '미' (mi) are written above the second staff. The lyrics '영광 감사 찬양,' (Yeonggwang Gamsa Chan-yang) are written below the third staff. The piano accompaniment continues with a complex, flowing melody. The lyrics '영광 감사 찬양,' (Yeonggwang Gamsa Chan-yang) are also written below the first staff.

368

Handwritten musical score for measures 368-371. The score is written on five staves. The first three staves are vocal parts. The lyrics '주' (Joo) and '미' (mi) are written above the second staff. The lyrics '영광 감사 찬양,' (Yeonggwang Gamsa Chan-yang) are written below the third staff. The piano accompaniment continues with a complex, flowing melody. The lyrics '영광 감사 찬양,' (Yeonggwang Gamsa Chan-yang) are also written below the first staff.

80 372

한 려 주 야 존 기 하 신
 한 려 주 야 존 기 하 신
 주 야 한 려 주 야
 주 야 한 려 주 야

cresc.

376

하 나 님, 존 기 하 신
 하 나 님, 존 기 하 신
 존 기 하 신 하 나 님,
 존 기 하 신 하 나 님,

380

하 나 님, 한 려 주 야
 하 나 님, 한 려 주 야
 한 려 주 야 한 려 주 야
 한 려 주 야 한 려 주 야

pizz

384

Q

Più Allegro. $\frac{3}{4} = 130$

81

주 미 영 광 돌 리 세!

주 미 영 광 돌 리 세!

주 미 영 광 돌 리 세!

주 미 영 광 돌 리 세!

Più Allegro.

389

주 찬 앙!

주 찬 앙!

주 찬 앙!

주 찬 앙!

주 찬 앙!

주 찬 앙!

주 찬 앙!

주 찬 앙!

395

- 다 찬 앙 하 며 라, 다 찬 앙 하 며 라!

다 찬 앙 하 며 라, 다 찬 앙 하 며 라!

다 찬 앙 하 며 라, 다 찬 앙 하 며 라!

다 찬 앙 하 며 라, 다 찬 앙 하 며 라!

82 401

주 찬양! 주 찬양! 주 찬양!
 주 찬양! 주 찬양! 주 찬양!
 주 찬양! 주 찬양! 주 찬양!
 주 찬양! 주 찬양! 주 찬양!

406

다 찬양 하 여 라! 다 찬양 하 여 라! 찬양
 다 찬양 하 여 라! 다 찬양 하 여 라! 찬양
 다 찬양 하 여 라! 다 찬양 하 여 라! 찬양
 다 찬양 하 여 라! 다 찬양 하 여 라! 찬양

413

해, 물 소리 불 예 찬 양 해, 영 원
 해, 물 소리 불 예 찬 양 해, 영 원
 해, 물 소리 불 예 찬 양 해, 영 원
 해, 물 소리 불 예 찬 양 해, 영 원

417

98

토 록 찬 앙 해! 주 찬 앙!

토 록 찬 앙 해! 주 찬 앙!

토 록 찬 앙 해! 주 찬 앙!

토 록 찬 앙 해! 주 찬 앙!

422

주 찬 앙! 다 찬 앙 하 - - -

주 찬 앙! 다 찬 앙 하

주 찬 앙! 다 찬 앙 하 - - -

주 찬 앙! 다 찬 앙 하

426

여 라! 다 찬 앙 하 여 라!

여 라! 다 찬 앙 하 여 라!

여 - - 라! 다 찬 앙 하 여 라!

여 라! 다 찬 앙 하 여 라!